

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 02. 09. 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветик – семицветик»**

для детей 4 – 7 лет

Автор: Славнику В. Е-г.



Содержание.

1. Пояснительная записка Актуальность Цель, задачи Новизна Дидактические принципы Условия реализации Программы	3
2. Планируемые результаты освоения Программы	5
3. Учебный план	7
4. Календарно-учебный график	8
5. Методика проведения занятий	10
6. Рабочая программа перспективный план работы с детьми 1 год обучения перспективный план работы с детьми 2 год обучения перспективный план работы с детьми 3 год обучения	12
7. Оценочные и методические материалы	22
8. Список литературы	24

Пояснительная записка.

«Развивая мастерство рук, я развивал разум» В.А. Сухомлинский.

Актуальность Программы.

Программа «Цветик-семицветик» предназначена для воспитания и обучения детей дошкольного возраста 4-7 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность (ручное творчество).

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации и творчества. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик – семицветик» (далее – Программа) имеет художественную направленность, реализуется за рамками ООП ДО, направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, а также на организацию их свободного времени.

Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей, эстетического вкуса детей, с помощью различных нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- ✓ Развивать творческие и конструктивные способности детей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
- ✓ Обогащать опыт дошкольников в создании конструкции по образцу, инструкции, по собственному замыслу, проявляя собственную инициативу, самостоятельность и творчество.
- ✓ Развивать эстетический вкус, творческое мышление, воображение, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие детей.
- ✓ Формировать умения и навыки работы с разнообразными материалами.

- ✓ Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь, взаимовыручку, умения самостоятельно выбирать материалы, партнёров для выполнения творческой деятельности, слаженно работать в группе сверстников, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.

Программа составлена с использованием **методической литературы:**

- Новикова И. В. «Конструирование из бумаги в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2017.-190 с.
- Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». М. Айрис-пресс, 2008. – 127 с.
- Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста. снега, пластилина». Ярославль, Академия развития. – 290 с.
- Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Ярославль, Академия развития, 1998. – 219 с.
- Сержантова Т. Б. «366 моделей оригами». М, Айрис-пресс, 2010. – 189 с.
- Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М, Просвещение, 1998. – 111 с.
- Чибрикова О. «Азбука соленого теста» М, Эксмо, 2009. – 144 с.
- Швайко Г. С. «Знания по изобразительной деятельности в детском саду», 2019.-173 с.

Новизна и отличительная особенность Программы.

Эффективность занятий достигается благодаря использованию уникальных техник изобразительной деятельности, доступных для дошкольников, не используемых или мало используемых на традиционных занятиях в детском саду.

Программа носит гибкий характер, что позволяет в зависимости от условий материальной базы, уровня развития и подготовленности занимающихся, рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить ее выполнение.

В основу Программы положены **дидактические принципы:**

Принцип поэтапности «погружения» в программу. Является самым ответственным, т.к. программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа минуя предыдущий, то работа может не принести ожидаемого результата.

Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного — максимально сложного задания.

Принцип сравнения подразумевает разнообразие вариантов решения заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Материально-технические условия для реализации Программы.

Для организации работы по Программе созданы следующие условия:

- ✓ приобретены канцелярские товары;
- ✓ разработаны конспекты занятий, картотеки;
- ✓ составлен график занятий.

Наименования	Оборудование.	Количество.
Мебель.	Стол детский	6
	Стул детский	6
	Шкаф-стелаж	2
	Доска магнитная	1
Материалы для занятий.	Цветная бумага, белый и цветной картон,	15 30

	цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, альбомы, пластилин, кисточки, акварель, гуашь, доски для лепки, стеки, непроливайки, ластик, линейки, ножницы, восковые мелки, цветной песок, папки для творческих работ, клей пва, клей-карандаш, глина, солёное тесто, стразы, наклейки, атласные ленты, сухие листья, гофрированная бумага, бархатная бумага, бисер.	15 15 15 15 15 16 15 15 15 18 15 10 13 15 15 6 15 15 14 2 3 2 набора 6 наборов 18 3 набора 18 13 4 набора
<u>Наглядно-дидактический материал.</u>	Схемы выполнения работ: «Аппликация из кругов», «Аппликация из ватных дисков», «Аппликация из геометрических фигур», «Схемы оригами», «Поделки своими руками».	1 1 1 2 2 2

2. Планируемые результаты.

Планируемые результаты после первого года обучения (4-5 лет).

Дети будут знать:

- ✓ основные приемы работы с бумагой, соленым тестом, нитками, зернистым пластилином, различными природными материалами.
- ✓ простые способы соединения деталей между собой;
- ✓ элементарные способы декорирования изделий;

- ✓ правила безопасности во время работы с ножницами, клеем, природным материалом..

Дети будут уметь:

- ✓ использовать простые техники работы с различными материалами;
- ✓ с помощью педагога создавать индивидуальные и групповые творческие работы;
- ✓ анализировать результаты работы, определять соответствие форм, цвета, размеров, местоположения частей.

Планируемые результаты после второго года обучения (5-6 лет).

Дети будут знать:

- ✓ возможности создания творческих поделок с помощью бумаги, ткани, ниток, соленого теста, гафрокартона, природного и бросового материала.
- ✓ технологию изготовления изделий в технике мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, пластилинография, оригами и др.

Дети будут уметь:

- ✓ согласовывать свои усилия и действия;
- ✓ передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- ✓ использовать разнообразные приемы работы с материалами;
- ✓ следовать устным инструкциям, простым схемам работы;
- ✓ создавать композиции с использованием различных техник;
- ✓ соблюдать культуру труда;
- ✓ проявлять творчество в работе, создавать композиции по собственному замыслу.

Планируемые результаты после третьего года обучения (6-7 лет).

Дети будут знать:

- ✓ многообразные техники работы с разнообразными материалами: бумагой разной фактуры, тканью, лентами, крупой, семечками, макаронами, горохом, фасолью, пластилином.
- ✓ характерные особенности некоторых народных промыслов;
- ✓ приёмы декоративного украшения работы с помощью различных материалов.

Дети будут уметь:

- ✓ самостоятельно изготавливать различные поделки, как по образцу, так и по замыслу;
- ✓ самостоятельно декорировать работу с помощью различных материалов;
- ✓ самостоятельно контролировать качество готовности поделки;
- ✓ давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- ✓ сочетать традиционные и нетрадиционные изобразительные техники для создания законченного образа;
- ✓ продолжительное время концентрировать свое внимание на творческой деятельности;
- ✓ творчески подходить к видению мира и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через художественное творчество:

1. Консультации:

- ✓ «Развитие мелкой моторики пальцев рук»,

- ✓ «Такие разные материалы для аппликации».
- ✓ «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала»
- ✓ « Нетрадиционные техники работы с бумагой»
- ✓ « Учим ребёнка работать с ножницами».

2. Родительские собрания:

- ✓ «Развитие мелкой моторики пальцев рук».
- ✓ Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».

3. Оформление папки передвижки.

- ✓ Тема: «Как занятие аппликацией влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»

4. Оформление уголка «Фантазия».

3. Учебный план.

Учебный план (первый год обучения).

Тема занятия (техника)	Кол-во занятий
Первичное диагностическое обследование	2
Аппликация.	2
Оригами.	4
Лепка из соленого теста	4
Аппликация из ниток.	4
Лепка из зернистого пластилина	4
Аппликация из пшена, песка, семян	4
Пластилинография.	3
Итоговое диагностирование.	1
Итого	28

Учебный план (второй год обучения).

Тема занятия (техника)	Кол-во занятий
Первичное диагностическое обследование	2
Аппликация.	2
Оригами.	4
Торцевание	4
Аппликация из ниток.	4

Аппликация из ткани	4
Тестоластика	4
Пластилинография.	3
Итоговое диагностирование.	1
Итого	28

Учебный план (третий год обучения).

Тема занятия (техника)	Кол-во занятий
Первичное диагностическое обследование	2
Аппликация.	2
Оригами.	3
Конструирование из бумаги	1
Торцевание	3
Аппликация из мятой бумаги	1
Аппликация из ткани	5
Аппликация из ниток	3
Тестоластика	4
Пластилинография	3
Итоговое диагностирование.	1
Итого	28

4. Календарный учебный график.

Календарный учебный план (первый год обучения).

	10	11	12	01	02	03	04
Продолжительность занятий (7 месяцев).							
Сроки проведения первичного обследования							
Предметная аппликация.							

Оригами.							
Лепка из соленого теста							
Аппликация из ниток.							
Лепка из зернистого пластилина							
Аппликация из пшена, песка, семян							
Пластилинография.							
Сроки проведения итогового диагностического обследования.							

Календарный учебный план (второй год обучения).

	10	11	12	01	02	03	04
Продолжительность занятий (7 месяцев).							
Сроки проведения первичного обследования							
Предметная аппликация.							
Оригами.							
Торцевание.							
Аппликация из ниток.							
Аппликация из ткани.							
Тестоластика.							
Пластилинография.							
Сроки проведения итогового диагностического обследования.							

Календарный учебный план (третий год обучения).

	10	11	12	01	02	03	04
Продолжительность занятий							

(7 месяцев).							
Сроки проведения первичного обследования							
Предметная аппликация.							
Оригами. Конструирование из бумаги							
Торцевание. Аппликация из мятой бумаги							
Аппликация из ниток и ткани							
Тестопластика.							
Пластилинография.							
Сроки проведения итогового диагностического обследования.							

5. Методика проведения занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, по подгруппам.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от возраста, от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации занятий позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Количественный состав группы – 8- 10 человек.

<u>Сроки обучения.</u>	<u>Продолжительность занятия (мин).</u>	<u>Количество занятий в неделю.</u>	<u>Количество занятий в год.</u>
1 год обучения (октябрь-май)	20 мин. 1 академический час	1	28/28 ак. часов
2 год обучения (октябрь – май)	25 мин. 1 академический час	1	28/28 ак. часов

Основные методы работы:

- ✓ **Словесный** – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.
- ✓ **Наглядный** – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.
- ✓ **Практической последовательности** – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Принципы организации занятий

✓ Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.

✓ Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогает достичь результата.

✓ В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.

✓ В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.

✓ Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.

✓ При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.

✓ Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).

✓ Использование метода синхронной работы, так как работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая таким образом творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.

✓ На каждом занятии надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

✓ Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Примерная структура занятия.

Часть занятия	Структурные элементы
1 часть. Организационная. Цель: Заинтересовать детей, создать положительный настрой	1. Сообщение темы: -загадка -короткое стихотворение (четверостишие) -беседа - рассказ воспитателя -приход игрушки, героя -получение посылки, письма -элементы словесных и дидактических игр -чтение отрывка из художественного произведения.
2 часть. Основная. Цель: развивать и закреплять изобразительные навыки, творческие способности детей в процессе самостоятельной деятельности,	1. Рассматривание и анализ (выделение цвета, формы, части, величины, расположения) -образца -натуры -иллюстрации -игрушки 2. Показ способов изображения. -полный показ воспитателем

<p>дать знания, показать способ изображения.</p>	<p>-частичный показ воспитателем (знакомые приемы) - показ способов изображения (ребенком) 3.Закрепление последовательности выполнения работы. -повторный показ способов изображения (если новые приемы) -рассказ воспитателя -рассказ ребенка (по вопросам педагога) -показ ребенком способов изображения -показ в воздухе -показ сухой кистью на бумаге 4. Самостоятельная деятельность детей: -совместная деятельность детей -индивидуальная помощь педагога (показ отдельным детям на материале воспитателя или в воздухе, совместные действия, словесные приемы: совет, напоминание, указание, объяснение и др.) 5. Минутки отдыха (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутка, малоподвижная игра)</p>
<p>3 часть. Заключительная. Цель: рассмотреть результаты работы, проанализировать, оценить с помощью педагога.</p>	<p>Рефлексия: с помощью игрушки, групповая и индивидуальная оценка, выставка детских рисунков, составление единой композиции.</p>

6. Рабочая программа.

Перспективный план работы с детьми на 1-ый год обучения.

Октябрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я, 2-я неделя	Проведения первичного диагностического обследования	Аппликация, рисование, лепка из пластилина	Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность на начало года. Познакомить с правилами работы кружка. техникой безопасности.
3-я неделя	Вводное занятие. «Разноцветные листочки».	Аппликация	Знакомить детей с техникой изготовления аппликации из разрывной бумаги. Воспитывать эстетический вкус, умение замечать прекрасное в осенней природе (листопад).
4-я неделя	«Грибная полянка».	Аппликация	Развивать у детей умения различать различные цвета и формы, самостоятельно выбирать шляпки, ножки к грибам, листочки, аккуратно наклеивать, создавать образ предмета.

Ноябрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Магазин необычных игрушек»	Оригами	Познакомить детей с искусством оригами, предоставить возможность действовать с различными поделками, научить простым приемам складывания бумаги.

2-я неделя	«Весёлый слон».	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз
3-я неделя	«Зайчик».	Оригами	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.
4-я неделя	«Чудо - юдо рыба кит».	Оригами	Упражнять детей в создании простейших поделок оригами, дополнять поделку нарисованными деталями.

Декабрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Угощения для мишки» Вводное занятие.	Лепка из соленого теста	Познакомить детей с соленым тестом, правилами работы с ним, техникой безопасности, развивать умения скатывать, раскатывать. разминать. сплющивать тесто,
2-я неделя	«Снеговик»	Лепка из соленого теста	Развивать умения скатывать соленое тесто в шары разного размера, скреплять детали между собой, украшать поделку.
3-я неделя	«Кафе для сказочных героев»	Лепка из соленого теста	Продолжать учить лепить простые предметы из соленого теста, развивать воображение и фантазию, создать условия для обигрывания поделок.
4-я неделя	«Подарок для ёлочки».	Лепка из соленого теста	Закреплять умения лепить шарообразную форму из соленого теста. украшать «новогодний шар» по своему вкусу.

Январь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Цыпленок». Вводное занятие.	Аппликация из ниток.	Познакомить с техникой, развивать умения равномерно намазывать шаблон клеем, посыпать нарезанными нитками, дополнять детали с помощью рисования.
2-я неделя	«Снежинка».	Аппликация из ниток.	
3-я неделя	«Ёлочка».	Аппликация из ниток.	
4-я неделя	«Звёздочка».	Аппликация из ниток.	

Февраль.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание
1-я неделя	«Грибок». Вводное занятие.	Лепка из зернистого пластилина	Знакомить детей с новым материалом – зернистым пластилином. Учить равномерно заполнять плоскостной силуэт зернистым пластилином.
2-я неделя	«Мой веселый, звонкий мяч».	Лепка из зернистого пластилина	Продолжать знакомить детей с зернистым пластилином. Продолжать развивать у детей умение равномерно заполнять плоскостной силуэт, сочетая разные цвета.
3-я неделя	«Зайчата на полянке»	Лепка из зернистого пластилина	Формировать у детей умения равномерно заполнять зернистым пластилином объемные фигуры. Побуждать детей к созданию групповых композиций. создать условия для обыгрывания поделок.
4-я неделя	«Кораблик для папочки».	Лепка из зернистого пластилина	Закреплять у детей умения равномерно заполнять зернистым пластилином объемные фигуры. воспитывать заботливое отношение к близким.

Март.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя 2-я неделя	«Птички в гнездышках»	Аппликация из пшена	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из пшена. Закреплять умения равномерно намазывать силуэт клеем, посыпать пшеном, раскрашивать детали.
3-я неделя	«Цветы в вазе для мамочки».	Аппликация из песка	Закреплять у детей умение равномерно намазывать силуэт поделки клеем, посыпать разноцветным песком. Воспитывать аккуратность, стремление сделать приятное близким.
4-я неделя	«Маленький ёжик – четверо ножек»	Аппликация из семян	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из семян тыквы и подсолнечника. Развивать воображение и фантазию.

Апрель.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Колобок». Вводное занятие.	Пластилинография.	Познакомить детей с техникой пластилинография. Учить раскатывать пластилин по объекту, не выходя за контуры.
2-я неделя	«Домик для зайчика».	Пластилинография.	

3-я неделя	«Рыбка».	Пластилинография.	Продолжать учить детей раскатывать пластилин по объекту, «расплющивать» колбаски пластилина и выкладывать их по контуру.
4-я неделя	Итоговое диагностическое обследование		

**Перспективный план работы с детьми на 2-ой год обучения.
Октябрь.**

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я, 2-я неделя	Проведения первичного диагностического обследования		Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность на начало года.
3-я неделя	Вводное занятие. «Музей бумаги».	Предметная аппликация.	Познакомить детей с правилами работы кружка, формировать умение работать коллективно, закреплять умения работы с разными видами бумаги, природным и бросовым материалом, воспитывать аккуратность, усидчивость.
4-я неделя	«Осенние листочки».	Предметная аппликация.	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Ноябрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«В некотором царстве, бумажном государстве». Вводное занятие.	Оригами	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с историей искусства оригами
2-я неделя	«Щенок».	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз
3-я неделя	«Собака и котёнок».	Оригами	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.
4-я неделя	«Лягушка».	Оригами	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших

			поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»). Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
--	--	--	--

Декабрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Снежинка» Вводное занятие.	Торцевание.	Показать приём торцевания. Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.
2-я неделя	«Снеговик»	Торцевание.	Учить приклеивать «шарики», не выходя за контуры объекта.
3-я неделя	«Мороженное в вафельном стаканчике»	Торцевание.	Учить последовательно выполнять работу:, скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие
4-я неделя	«Новогодняя елочка».	Торцевание.	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям

Январь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Рождественская елка». Вводное занятие.	Аппликация из ниток.	Создавать радостное, праздничное настроение, развивать умение работать с шаблоном и ножницами
2-я неделя	«Обезьянка».	Работа с нитками.	Познакомить детей с техникой плетения косичек из ниток.
3-я неделя	«Пудель».	Работа с нитками.	Продолжать учить детей нарезать шерстяную нить одинаковой длины (1см), приклеивать по контуру.
		Аппликация	Учить детей нарезать нитки одинаковой длины

4-я неделя	«Котёнок».	я из ниток.	(1см), обучать детей аппликацию используя нарезанные нитки.
-------------------	------------	-------------	---

Февраль.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	"Рукавички". Вводное занятие.	Работа с тканью.	Продолжать украшать изделие дополнительными деталями.
2-я неделя	"Грибок".	Аппликация из ткани.	Продолжать создавать выразительный образ, используя элементы дизайна - разноцветные кусочки ткани.
3-я неделя	«Цветы».	Аппликация из ткани.	Учить детей создавать объемную аппликацию на листе бумаги из ткани, оформляя ее нетрадиционными методами рисования. Учить детей красиво выстраивать композицию на листе, развивать воображение, фантазию и мелкую моторику.
4-я неделя	«Подарок для пап».	Аппликация из ткани.	формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность

Март.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Волшебные шарики, колбаски». Вводное занятие.	Тестопластика.	Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики. Учить замешивать соленое тесто. Учить тесто разминать, катать в шары и столбики; соединять детали с помощью воды. Учить лепить предметы круглой и овальной формы.
2-я неделя	« Волшебный коврик».	Тестопластика.	Продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.
3-я неделя	«Медальоны из солёного теста».	Тестопластика.	Продолжать работать с солёным тестом, делать поделки по образцу и используя свою фантазию, следить за процессом сушки изделий.
4-я неделя	«Подкова».	Тестопластика.	Продолжать учить делать поделки из солёного теста.

Апрель.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Весеннее дерево». Вводное занятие.	Пластилинография.	Познакомить детей с техникой пластилинография. Учить раскатывать пластилин по объекту, не выходя за контуры.
2-я неделя	«Кошечка».	Пластилинография.	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.
3-я неделя	«Рыбка - скалярия».	Пластилинография.	Учить детей «расплющивать» колбаски пластилина и выкладывать их по контуру.
4-я неделя	Итоговое диагностическое обследование детей		

Перспективный план работы с детьми на 3-ий год обучения. Октябрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я, 2-я неделя	Проведения первичного диагностического обследования	Рисование, лепка, аппликация	Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность на начало года.
3-я неделя	Вводное занятие. «Краски осени».	Предметная аппликация.	Познакомить детей с правилами работы кружка, формировать умение работать коллективно, закреплять умения работы с разными видами бумаги, природным и бросовым материалом, воспитывать аккуратность, усидчивость
4-я неделя	«Ветка рябины».	Аппликация из мятой бумаги.	Продолжать знакомить со свойствами различных видов бумаги. Учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.

--	--	--	--

Ноябрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Собачка» Вводное занятие.	Оригами из полос.	Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.
2-я неделя	«Букет для мамы».	Оригами.	Закреплять навыки детей делить квадрат на треугольники путем сгибания та разрезание бумаги по линии сгиба. Упражнять в аккуратном наклеивании. Формировать понятие «композиция». Создание творческой атмосферы, празднично-приподнятого настроения. Продолжать воспитывать эстетическое отношение к действительности, усидчивость, уверенность своих силах
3-я неделя	«Пилотка».	Оригами.	Продолжать учить детей работать с бумагой. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы
4-я неделя	«Гирлянда».	Конструирование из бумаги.	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.

Декабрь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Снежинка». Вводное занятие.	Торцевание.	Познакомить с новым видом деятельности, учить скручивать жгутики из полосок салфетки, закреплять их, создавая несложное изображение. Развивать усидчивость, аккуратность.
2-я неделя	«Морозный узор»	Торцевание.	Знакомить с техникой «торцевание». Развивать фантазию детей. Учить воплощать задуманное в реальность.
3-я неделя	«Снегири и синицы».	Аппликация из мятой бумаги.	Продолжать учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, составлять предмет из нескольких частей, знакомить

			со свойствами бумаги; активизировать словарь (перелётные, зимующие), развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.
4-я неделя	«Зимний лес».	Торцевание.	Закрепить знания детей в технике «надрывания» полоски бумаги. Воспитывать интерес к природе и конструированию из бумаги, развивать фантазию и воображение детей, а также приучать их к аккуратности, прилежанию и усидчивости.

Январь.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Рождественское покрывало». Вводное занятие.	Аппликация из ниток.	Познакомить детей с разными видами ниток. Развивать мышление, наблюдательность, речь, внимание. Закреплять пространственные представления: справа, слева, дальше, ближе, между, посередине, симметрия. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений
2-я неделя	«Ночной город».	Аппликация на ткани.	Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
3-я неделя	«Снеговичок»	Аппликация из ткани.	Продолжать учить вырезать детали различной формы из ткани, создавать узор. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.
4-я неделя	«Снежные цветы».	Аппликация из ниток и ткани.	Учить использовать несколько техник для создания образа. Развивать творческое воображение и фантазию.

Февраль.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Чудо-человечки».	Работа с нитками.	Учить делать человечков из ниток, используя различные техники работы с

	Вводное занятие.		нитками. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
2-я неделя	«Помпоны для шапочки»	Работа с нитками.	Продолжать знакомить детей с разнообразием ниток. Учить делать помпон для шапочки, используя выкройку. Развивать фантазию, творческие способности.
3-я неделя	«Кораблик»	Аппликация на ткани.	Продолжать учить вырезать различные предметы из ткани, создавать сюжет, используя другие материалы для работы.
4-я неделя	«Открытка для папы»	Аппликация на ткани.	Учить детей составлять изображение самолета из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать умение выполнять рамку из элементов, вырезанные фигурным дыроколом. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, художественный вкус

Март.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Подарок маме – подвеска с цветком». Вводное занятие.	Тестопластика.	Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.
2-я неделя	«Подарок маме – подвеска с цветком». (Продолжение).	Тестопластика.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено
3-я неделя	«Вазочка для цветов». (Продолжение).	Тестопластика.	Моделирование вазочек на основе готовой формы, путем дополнения её различными деталями. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.
4-я неделя	«Вазочка для цветов».	Тестопластика.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было

			изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.
--	--	--	---

Апрель.

Неделя.	Тема занятия.	Техника.	Программное содержание.
1-я неделя	«Матрешка» Вводное занятие.	Пластилинография.	Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.
2-я неделя	«Ракета».	Пластилинография.	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.
3-я неделя	«Бабочка».	Пластилинография.	Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера, художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
4-я неделя	Итоговое диагностическое обследование		

7. Оценочные и методические материалы.

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ выставки детских работ в детском саду;
- ✓ участие в городских, конкурсах;
- ✓ презентация детских работ родителям (сотрудникам, детям);
- ✓ детское портфолио;
- ✓ творческий отчет воспитателя.

Средняя группа.

Цветоведение.

Низкий уровень:

- слабо знает три основных цвета;
- путает основные цвета и ахроматические;
- не знает оттенки основных цветов.

Средний уровень:

- знает основные цвета и их оттенки;
- при поддержке педагога составляет цветовой фон: из желтого и синего зеленый.

Высокий уровень:

- умет составлять новый цветовой фон;
- умело пользуется палитрой;
- знает и умет сочетать различные цвета.

Декоративно-прикладное искусство.

Низкий уровень:

- не умеет самостоятельно правильно располагать изображение на листе бумаги;
- не выделяет главное в сюжете;
- слабо строит планы по всему листу: небо-земля, близко-далеко.

Средний уровень:

- при поддержке педагога правильно соединяет в одной композиции изображения нескольких объектов;
- умет выделять главное цветом и величиной.

Высокий уровень:

- самостоятельно передает расположение в предмете основных частей, их величину;
- выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной.

Старшая группа.

Технические навыки.

Низкий уровень:

- неумение пользоваться новыми технологиями;
- слабо сочетает разные материалы, например, акварель и восковые мелки, гуашь и аппликация, коллаж;

Средний уровень:

- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники;
- осваивает новые приемы декоративно-прикладного искусства.

Высокий уровень:

- активно использует новые технические приемы;
- самостоятельно сочетает знакомые техники с новыми приемами

Декоративно-прикладное искусство.

Низкий уровень:

- не умеет самостоятельно применять знание о декоративном искусстве;
- не умеет создавать условные (стилизованнные) образы;
- плохо создает раппорт узора.

Средний уровень:

- пытается применять знания о декоративном рисовании в своих работах;
- при поддержке педагога создает стилизованные образы;
- старается правильно использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.

Высокий уровень:

- активно создает (при поддержке) нарядные, обобщенные, условные (стилизованные) образы;
- украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера;
- использует ритм, симметрию в композиционном построении.

Подготовительная группа.

Технические навыки.

Низкий уровень:

- слабая техника владения декоративно – прикладным искусством;
- робко выбирает художественные материалы для создания выразительного образа;
- слабые композиционные умения;

Средний уровень:

- старается осваивать техники декоративно – прикладного искусства;
- комбинирует техники с новыми технологиями;
- учится координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Высокий уровень:

- свободно и уверенно обращается с инструментами и материалами;
- активно комбинирует материалы, создавая выразительные образы;
- координирует движения рук при работе с разными инструментами и материалами

Декоративно – прикладное искусство.

Низкий уровень:

- составляет элементарные композиции, используя несложные элементы - слабо ориентируется в названии различных народных промыслов;
- не всегда правильно использует нужную цветовую гамму.

Средний уровень:

- ориентируется в видах декоративно-прикладного искусства, знает их отличительные признаки;
- робко украшает предметы (шаблоны) сложной конфигурации (вазы, ковши и т.д.).

Высокий уровень:

- умело ориентируется в видах декоративно-прикладного искусства;
- смело составляет орнамент по мотивам знакомых росписей;
- активно пробует сочетания цветовой гаммы, которая присуща определенному промыслу (яркость, нарядность, стилистика, декоративность).

8. Список используемой литературы.

1. Анистратова А.А, Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи». Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
2. Гусева И.«Соленое тесто. Лепка и роспись».- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». М. Айрис-пресс, 2008. – 127 с.
4. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, Академия развития. – 290 с.
5. Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги».Ярославль, Академия развития, 1998. – 219 с.

6. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010.
7. Новикова И. В. «Конструирование из бумаги в детском саду». Ярославль, Академия развития, 2017.-190 с.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008
9. Сержантова Т. Б. «366 моделей оригами». М, Айрис-пресс, 2010. – 189 с.
10. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М, Просвещение, 1998. – 111 с.
11. Чибрикова О. «Азбука соленого теста»М, Эксмо, 2009. – 144 с.

